**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Варіант 800**

 **Інструкція щодо виконання роботи**

 На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 210 хв. Робота складається з трьох частин.

 Частина 1 містить 30 завдань (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки один правильний.

 Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

 Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

 Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

 До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А і В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А30) поставте знак «х» у клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах є літери, що позначають два звуки?

 1) аудиторія, щастя, їдальня, пісня

 2) п’єса, щоп’ятниці, безталанно, приєднати

 3) їхати, сміється, дощовий, возз’єднання

 4) щирість, свідчення, м’язи, дьоготь

**А2** У якому рядку в усіх словах можливе чергування голосних звуків при словозміні чи словотворенні?

 1) піч, чекати, джерело, порох

 2) вікно, сон, смерть, ложечка

 3) Харків, ворота, слово, болото

 4) шовк, город, осінь, камінь

**А3** У якому реченні вжито омоніми?

 1) Гола гілка в скляночці дрижить. А мені весна весною сниться.

 2) Сова торохтіла слова: «Чи сон це, чи слон це, а може, і сонце?»

 3) Над джерелом вже свічка догора остання. Єдиний крок – і у минулому прийдешнє.

 4) Де багато слів, там мало діла.

**А4**  Який із фразеологізмів має значення «пам’ятати про що-небудь, не виявляючи цього зовні»?

 1) тримати в тіні

 2) тримати в серці

 3) тримати в полі зору

 4) тримати в пазурах

**А5** У якому рядку всі слова спільнокореневі?

 1) радісний, радісно, радісному, радісна

2) широкий, широкого, широченний, широкі

3) везу, везеш, везете, везуть

4) морозець, морозний, заморозки, підморозило

**А6**  У якому рядку всі слова утворено префіксальним способом?

 1) подорожник, суглинок, підвіконня

 2) надавати, ніхто, вив’язати

 3) синь, блакить, розклад

 4) безмежний, придорожній, вишиванка

**А7** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння прикметників?

 1) менш завзятіший, щонайдобріший

 2) якнайширший, самий близький

 3) лагідніший, наймудріший

 4) більш гуманний, прехороший

**А8** У якому рядку порушено норму при відмінюванні числівника?

 1) семисот восьмидесяти двох

 2) вісьмомастами тридцятьма чотирма

 3) ста сорока дев’яти

 4) двомастами сімома трьома

**А9** У якому рядку всі дієслова належать до І дієвідміни?

 1) колоти, ревіти, сидіти

 2) лити, могти, хотіти

 3) бити, берети, лежати

 4) мити, гудіти, стояти

**А10** У якому реченні виділене слово є сполучником, і його треба писати разом?

 1) Співай же за мною *про/те*, як весною усе відживається знов.

 2) Ніч колихала так ласкаво, *про/те* не спалося мені.

 3) Каятись кайся, та *за/те/ж* не приймайся.

 4) Не *за/те* кобилу б’ють, що сіра, а *за/те*, що воза побила.

**А11** У якому реченні виділене слово є означенням?

 1) Київ – місто прекрасне, як усмішка *долі*.

 2) Ми часто в клопотах втрачаємо реальне відчуття *краси*.

 3) Я відчуваю рівний пульс *народу*.

 4) Вечірній обрій опустив *завісу*.

**А12** Укажіть вид односкладного речення *«І смеркає, і світає, день божий минає»*.

 1) означено-особове

 2) неозначено-особове

 3) узагальнено-особове

 4) безособове

**А13** Укажіть вид зв’язку між частинами речення: *Сонце і повітря лоскочуть щоки, а зелень ялинкових гілок виглядає з-під снігу так свіжо, що здається, наче надворі стоїть весна, одягнена у білі шати.*

 1) сурядний і безсполучниковий

 2) підрядний і безсполучниковий

 3) сурядний і підрядний

 4) сурядний, підрядний і безсполучниковий

**А14** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак?

 1) дівчинон..ці, бад..орий, їдал..ня, винос..те, гарнесен..кий

 2) борот..ба, кобзар.., війс..ковий, близ..кий, с..вято

 3) тр..ох, сторін..ці, тонесен..кий, вуз..кий, кин..те

 4) козац..кий, промін..чик, ручен..ка, робит..ся, різ..бяр

**А15** У якому рядку в усіх словах пишеться апостроф?

 1) верб..я, солов..їний, В..ячеслав, рутв..яний

 2) торф..яний, в..юнкий, різдв..яний, б..ють

 3) львів..янин, матір..ю, пір..ячко, верб..я

 4) пор..ядок, слов..яни, подвір..я, об..їзд

**А16** У якому рядку в усіх словах на місці пропуску треба писати букву **е**?

 1) дв..рцята, м..дичний, зач..сати, стріч..чка

 2) пташ..ня, тр..вога, к..фір, кош..ня

 3) поп..р..дж..ння, з..мівник, п..люстка, ш..потіти

 4) с..рцевий, к..сіль, тр..мтіти, м..даль

**А17** У якому рядку в усіх словах подвоюється літера **н**?

 1) склян..ий, передвоєн..ий, латун..ий, гарнізон..ий

2) закон..ий, причин..ий, камін..ий, навчальн..ий

3) змін..ий, ешелон..ий, дев’ятиден..ий, лимон..ий

4) балкон..ий, гречан..ий, дерев’ян..ий, стін..ий

**А18** У якому рядку всі складні слова пишуться разом?

 1) семи/мильний, північно/західний, право/бережний

 2) дерево/обробний, червоно/гарячий, легко/атлетичний

 3) сто/відсотковий, кримсько/татарський, історико/культурний

 4) суспільно/політичний, жовто/гарячий, лісо/степовий

**А19** У якому рядку в усіх словах пишеться префікс **з-**?

 1) ..рівняти, ..цідити, ..жарити, ..сунути

 2) ..чепити, ..сохнути, ..косити, ..носити

 3) ..рівняти, ..чесати, ..шити, ..кривдити

 4) ..творювати, ..щепити, ..руйнувати, ..вити

**А20** У якому рядку всі прислівники пишуться через дефіс?

 1) з давніх/давен, десь/інде, на/завжди

 2) хоч/не/хоч, по/нашому, рік/у/рік

 3) ледве/ледве, коли/не/коли, до/дому

 4) видимо/невидимо, по/українськи, хтозна/як

**А21**  У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Директор викладачі гості всі аплодують найстаршому педагогові Загоруйко.

 2) Усе в дитячій бібліотеці і гарно оформлені вітрини і виставки і книжкові полиці захоплює маленького читача.

 3) У щастя людського два рівних є крила троянди й виноград красиве і корисне.

 4) І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю і дитинство й розлука й твоя материнська любов.

**А22** У якому реченні одиничний дієприслівник треба відокремлювати комами (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Він говорив не поспішаючи з крижаним спокоєм.

 2) Та йдучи міркую сам-таки з собою.

 3) Пішов козак сумуючи нікого не кинув.

 4) Ворог тікав не оглядаючись.

**А23** У якому реченні **неправильно** поставлено розділові знаки при звертанні?

 1) Земле рідна, скільки буду жити, стільки і любитиму тебе!

 2) Радійте лицеміри й богомази, що рідний край – то царство німоти.

 3) Не одцвітай, моя любове, вродо, не одцвітай і серцем, і лицем.

 4) Любове рідна, ми відроду твоїм запалені вогнем.

**А24** У якому складносурядному реченні між його частинами **не треба** ставити коми (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Світ навкруг простий і звичний і усміх стелиться над ним.

 2) Заснули верби на облозі і вітер задрімав.

 3) Ранок був надіями багатий і обрій цвів трояндно пелехатий.

 4) Перед вікном шумлять тополі і захід сонця мов кривава рана.

**А25** У якому безсполучниковому складному реченні між його частинами треба поставити тире (*розділові знаки пропущено*)?

 1) Осла знати по вухах ведмедя по кігтях неука по мові.

 2) Важко в навчанні легко в труді.

 3) Переконаний краса врятує світ.

 4) Учення в старості це запис на піску учення в молодості це різьба на камені.

**А26** У якому реченні **неправильно** оформлено пряму мову?

 1) «Три біди є в людини, – говорить українська народна мудрість, – це смерть, старість і погані діти».

 2) «А що, дітки? – питає бабуся. – Чого прийшли, мої соколята?»

 3) Видатний педагог Костянтин Ушинський писав: «якщо ви вдало виберете працю і вкладете в неї всю душу, то щастя само знайде вас».

 4) Поруч з нами сиділа літня жінка, уважно придивлялася до своїх супутників, а потім питає: «Куди, доцю, їдеш?»

**А27** Яке речення потребує редагування?

 1) Які страви готують у вашій сім’ї на Великдень?

 2) Тепер можна гарно віддихнути не тільки за границею, але й в нас, у Придністров’ї.

 3) Слово впливає на читача і своїм змістом, і своїм звучанням.

 4) З настанням зими помітно тихішими стають наші ліси, гаї і сади.

**Прочитайте текст**

**і виконайте завдання А28–А30; В1–В8; С1**

1) Коли народжувалася дитина, за давнім українським звичаєм батьки на її честь садили дерево. 2) Зеленим братом для новонародженого Максима став молоденький дубок, що прийнявся навпроти хати. 3) З літами обидва окріпли, підросли.

4) Не сиділося чомусь на батьківщині Максимові.

5) У пошуках легкого хліба подався він, наче перекотиполе, у світи; як пішов – так і пропав.

6) Мало не щодня виходила мати на битий шлях виглядати сина, тільки все даремно, бо забув нащадок дорогу до рідної домівки, відцурався, осів у столиці.

7) Не навідується Максим до села, соромиться материзни, селянського походження і мови рідної соромиться.

8) А дуб тим часом піднявся – велетень, обійстя затулив своїми могутніми вітами. 9) Притулиться стара ненька до нього, мов до синочка, сльозу пустить. 10) Де її Максим? 11) Чи не занедужав часом? 12) Чує недобре материнське серце.

13) Уже другий рік мучить недуга чоловіка. 14) І жоден лікар ні за які гроші не вилікує, не годен відповісти, що то з ним коїться.

15) Прослухав якось Максим, що живе в одному селі ворожка-планетниця. 16) Порадили звернутися до неї. 17) Не вірив учений чоловік у всілякі забобони, але коли мордує хвороба, то і чортові душу радий продати, аби полегшало.

18) Ворожка подивилася на бліде обличчя Максима і скрушно похитала головою:

19) – Загубив ти себе, чоловіче. 20) Єдиний, хто тебе порятує – твій зелений брат, дуб-велетень. 21) Вставай досвітками і вмивайся щодня росою з його листя. 22) Доки дубові – доти й тобі жити.

23) Та й поїхав Максим додому, до матері.

24) Хоч не йняв віри ворожці, але коли спробував раз-другий ороситись – таки покращало. 25) Наче вдруге на світ народився.

26) – Заберу я цього дуба до себе у місто – сказав Максим матері.

27) – Що ти, синку. 28) Він же усохне, як тільки підрубаєш його коріння, – занепокоїлась мати.

29) Замислився Максим над своїм життям та долею.

30) – А я? – запитав себе. – 31) Як існував увесь цей час без батьківщини? 32) Правда твоя, ненько: людина, як і дерево, без коріння не може жити!

 (*О. Паламарчук*)

**А28** Яке з прислів’їв найбільше відповідає головній думці тексту?

 1) Добре тому, хто в своєму дому.

 2) Кожна травичка на своєму корені росте.

3) Жить — Вітчизні служить.

4) Кожному мила своя сторона.

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

 1) роздум

 2) опис

 3) розповідь

 4) розповідь з елементами опису

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***українським звичаєм*** з першого речення?

 1) узгодження

 2) керування

 3) прилягання

 4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини запишіть вашу відповідь у бланк відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова або числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить текст? Слово запишіть у початковій формі.

**В2** Серед речень 9-12 знайдіть і випишіть слово, у якому відбувається уподібнення приголосних звуків за способом творення.

**В3** Серед речень 27-32 знайдіть і випишіть іменник ІІІ відміни.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Серед речень 18-25 знайдіть присвійні займенники. Вкажіть їх кількість. Відповідь запишіть цифрою.

**В5** Серед речень 1-7 знайдіть те, до складу якого входить порівняльний зворот. Відповідь запишіть цифрою.

**В6** Знайдіть складнопідрядне речення з підрядною частиною часу. Відповідь запишіть цифрою.

**В7** Укажіть номер речення, у якому допущено пунктуаційну помилку при діалозі.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.******Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** «Автор змушує читача задуматися про важливі для кожної людини цінності. Досягається це за допомогою таких тропів, як \_\_\_\_\_\_ **(*молоденький дубок*** *у реченні 2***), \_\_\_\_\_\_ (*дуб піднявся, обійстя затулив*** *у реченні 8***),** та за допомогою синтаксичних засобів виразності: \_\_\_\_\_ (*речення 5,9*), \_\_\_\_\_\_(*речення 10,11,30,31*)».

Список термінів:

1) гіпербола

2) ряди однорідних членів речення

3) епітет

4) антоніми

5) синоніми

6) персоніфікація

7) порівняльний зворот

8) окличні речення

9) питальні речення

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір-роздум на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** позицію автора. Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Наведіть два-три переконливі докази, що найкраще аргументують Ваші міркування, спираючись на знання, життєвий досвід чи приклади з художньої літератури. **Сформулюйте** висновки.

 Робота повинна бути написана з опорою на текст.

 Обсяг твору – не менше 150 слів. Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

 Робота, написана без опори на текст, не оцінюється.

 Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.